

BEVAGNA FILM FESTIVAL

Edizione 2020-2021

Con il Contributo di | Con il Patrocinio di

REGOLAMENTO

1 - LE FINALITÀ

Bevagna Film Festival (di seguito anche Festival e BFF) ha come scopo principale la valorizzazione del cinema e, nello specifico, del cortometraggio nelle sue più svariate forme (finzione, documentario, animazione, video musicale), in quanto prodotto artistico e culturale capace di sublimare una storia in pochi minuti. Particolare attenzione è rivolta ai giovani autori italiani, europei e internazionali.

2 - LA CITTÀ DEL FESTIVAL

Il Festival si svolge a Bevagna (Umbria-Italia), città del cinema che in questi anni ha dimostrato straordinaria sensibilità per la cultura, accogliendo una grande quantità di progetti cinematografici (tra gli altri le serie tv "Sara & Marti", "Don Matteo" e "Il nome della rosa").

3 - LA STRUTTURA

Il BFF è un festival strutturato in 3 fasi:

- la prima fase consiste nell'annuncio delle opere selezionate;
- la seconda fase consiste nell'annuncio delle candidature;
- la terza fase consiste in un evento finale, che si terrà a Bevagna, con proiezione e assegnazione di premi e menzioni.

4 - PERIODO DI SVOLGIMENTO

E' possibile iscriversi alla prima edizione del BFF a partire dal 1 settembre 2020. L'evento conclusivo del festival si svolgerà a settembre 2021. Le date dell'evento finale saranno rese pubbliche successivamente, solo ed esclusivamente sul sito ufficiale e sui canali social del Festival.

5 – TEMI, CATEGORIE E CARATTERISTICHE TECNICHE

Le categorie per cui concorrere alla prima fase del BFF sono quattro:

- a) Cortometraggio di finzione;
- b) Short-documentary;
- c) Cortometraggio di animazione;
- 4) Videoclip.

Per tutte le categorie il tema è libero.

Sono ammesse a partecipare al BFF opere italiane e straniere, di tutti i generi, non superiori a 20 minuti, prodotte a partire dal 1 gennaio 2019.

Ogni partecipante può iscriverne un numero illimitato di opere.

La Direzione del Festival si riserva il diritto di ammettere opere che per tipologia, tema, durata o anno di produzione non rientrino nei criteri indicati, o di istituire sottosezioni non previste dal presente regolamento.

L'iscrizione al BFF è possibile solo ed esclusivamente per via telematica attraverso la piattaforma FilmFreeway (<http://www.filmfreeway.com>).

Per i cortometraggi non italiani è richiesta una copia del film sottotitolata in italiano o in inglese, sia per la visione tramite FilmFreeway, sia per l'eventuale partecipazione alla fase finale.

Di tutti i materiali inerenti la pubblicizzazione e la presentazione dell'opera (stills, trailer, foto di scena, note di regia ecc.) si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione.

I cortometraggi e i file ricevuti entreranno a far parte dell'archivio di BFF ad esclusivi fini di studio, catalogazione, promozione e segnalazione ad altri Festival. Le informazioni contenute saranno utilizzate per il catalogo del Festival e per altre eventuali pubblicazioni cartacee o online relative al Festival. Di questi materiali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione.

L'autore e / o produttore e / o loro delegato dichiarano, al momento dell'iscrizione, di essere in possesso di tutti i diritti audio e video dell'opera, e quindi sollevano il Festival da ogni tipo di responsabilità.

6 - COSTI DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare al BFF è richiesto un costo d'iscrizione:

- Per la sezione cortometraggi di finzione (di qualsivoglia genere):
 - opening date: 8 euro
 - early deadline: 12 euro
 - regular deadline: 15 euro
 - late deadline: 17 euro
 - extended deadline: 18 euro

- Per la sezione cortometraggi di animazione:
 - opening date: 8 euro
 - early deadline: 10 euro
 - regular deadline: 12 euro
 - late deadline: 14 euro
 - extended deadline: 15 euro

- Per la sezione short documentary:
 - opening date: 8 euro
 - early deadline: 10 euro
 - regular deadline: 12 euro
 - late deadline: 13 euro
 - extended deadline: 14 euro

- Per la sezione videoclip:
 - opening date: 5 euro
 - early deadline: 6 euro
 - regular deadline: 8 euro
 - late deadline: 8 euro
 - extended deadline: 8 euro

7 – FASE UNO: LE SELEZIONI

Nel mese di agosto 2021 la Direzione del Festival nomina una Giuria di esperti che, valutate le opere iscritte, indica i lavori selezionati.

Il giudizio della Giuria e della Direzione del Festival è in tutti i casi insindacabile.

Le opere selezionate sono annunciate tramite comunicazione ufficiale via e-mail, con la pubblicazione di un comunicato sul sito e sui canali social ufficiali del Festival. Ai partecipanti delle opere non selezionate non viene data alcuna comunicazione.

Successivamente all'annuncio ufficiale, i selezionati sono tenuti a diffondere, tramite i canali social relativi all'opera e/o alla loro produzione e distribuzione, l'annuncio della selezione, [citando Bevagna Film Festival](#).

8 – FASE DUE: LE CANDIDATURE

La seconda fase del BFF consiste nell'annuncio delle candidature.

Per ogni premio saranno annunciati 5 candidati, nominati tra le opere che sono state selezionate nella fase precedente del Festival.

I premi per cui concorrere sono i seguenti:

- *Premio miglior cortometraggio (premio in denaro)*
- *Premio miglior cortometraggio di animazione (targa o opera)*
- *Premio miglior short documentary (targa o opera)*
- *Premio miglior videoclip (targa o opera)*
- *Premio miglior regia (targa o opera)*
- *Premio miglior sceneggiatura (targa o opera)*
- *Premio miglior attore (targa o opera)*
- *Premio miglior attrice (targa o opera)*
- *Premio miglior fotografia (targa o opera)*
- *Premio miglior montaggio (targa o opera)*
- *Premio miglior musica originale (targa o opera)*
- *Premio miglior produzione (targa o opera)*

Premi speciali

- *Premio per il miglior cortometraggio internazionale (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio italiano (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio di commedia "Mario Mattoli" (targa o opera)*
- *Gran premio speciale della critica – assegnato da una giuria di giornalisti (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio LGBT (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio ambientalista (targa o opera)*
- *Premio per il miglior regista under 25 (masterclass)*
- *Premio speciale Pathos Distribution (distribuzione festivaliera del cortometraggio per 6 mesi)*
- *Premio Bevagna Città del Cinema – assegnato da una commissione del Comune di Bevagna (targa o opera)*

La Direzione del Festival nomina una Giuria di esperti che, valutate le opere selezionate nella fase precedente, decreta le candidature.

Il giudizio della Giuria e della Direzione del Festival è insindacabile.

Le candidature sono annunciate tramite comunicazione ufficiale inviata all'indirizzo e-mail rilasciato in fase di iscrizione e / o tramite il sito Internet e i canali social del festival.

I candidati sono avvisati 20 giorni prima della data dell'evento conclusivo (si rimanda al punto 9 del presente regolamento) e sono tenuti a dare eventuale conferma della loro presenza o di un loro delegato tassativamente entro 10 giorni prima della data dell'evento conclusivo.

I candidati sono tenuti a diffondere, tramite i canali social relativi all'opera e / o altra canali utili, l'annuncio della candidatura, citando Bevagna Film Festival.

9 – FASE TRE: LA FINALE

La fase successiva, nonché l'ultima fase del BFF, consiste nell'evento finale: la giornata delle proiezioni e delle premiazioni.

I candidati sono invitati a partecipare all'evento finale in cui saranno annunciati e attribuiti i seguenti premi:

- *Premio miglior cortometraggio (premio in denaro)*
- *Premio miglior cortometraggio di animazione (targa o opera)*
- *Premio miglior short documentary (targa o opera)*
- *Premio miglior videoclip (targa o opera)*
- *Premio miglior regia (targa o opera)*
- *Premio miglior sceneggiatura (targa o opera)*
- *Premio miglior attore (targa o opera)*
- *Premio miglior attrice (targa o opera)*
- *Premio miglior fotografia (targa o opera)*
- *Premio miglior montaggio (targa o opera)*
- *Premio miglior musica originale (targa o opera)*
- *Premio miglior produzione (targa o opera)*

Premi speciali

- *Premio per il miglior cortometraggio internazionale (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio italiano (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio di commedia "Mario Mattoli" (targa o opera)*
- *Gran premio speciale della critica – assegnato da una giuria di giornalisti (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio LGBT (targa o opera)*
- *Premio per il miglior cortometraggio ambientalista (targa o opera)*
- *Premio per il miglior regista under 25 (masterclass)*
- *Premio speciale Pathos Distribution (distribuzione festivaliera del cortometraggio per 6 mesi)*
- *Premio Bevagna Città del Cinema – assegnato da una commissione del Comune di Bevagna (targa o opera)*

La Direzione del Festival nomina una Giuria di esperti che, valutate le opere candidate nella fase precedente (la fase delle candidature), decreta i vincitori.

Il giudizio della Giuria e della Direzione del Festival è insindacabile.

I vincitori, successivamente alla premiazione ufficiale, sono tenuti a diffondere, tramite i canali social relativi all'opera e / o altri canali utili, l'annuncio dell'assegnazione del premio, citando Bevagna Film Festival.

Nel caso in cui i vincitori ricevessero l'annuncio della loro premiazione in anticipo rispetto alla premiazione ufficiale, sono tenuti a tenere segreto il verdetto fino all'annuncio ufficiale durante l'evento conclusivo, pena annullamento del premio.

10 - CONDIZIONI GENERALI

Il presente regolamento è valido per l'edizione 2020-2021 del BFF.

La richiesta di iscrizione al BFF implica la comprensione e l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nella sua interezza e in tutte le sue clausole.

L'organizzazione del Festival dichiara che i dati personali forniti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 e successive modifiche e che i dati saranno trattati per le finalità del Concorso.

Le opere selezionate, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirate dal Festival.

Il BFF fornirà la miglior qualità possibile per la proiezione, ma non sarà responsabile per qualsiasi problema tecnico inevitabile relativo alla qualità della proiezione. Non saranno previsti rimborsi economici di nessun genere per i suddetti casi.

La Direzione di BFF può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. La Direzione di BFF si riserva il diritto di aggiungere, modificare, cancellare parti del regolamento in qualsiasi momento e senza darne preavviso.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

Roma, .../...../.....

BEVAGNA FILM FESTIVAL

http://

e-mail: bevagnafilmfestival@gmail.com

indirizzo

PRESIDENT Emanuele Pisano

DIRECTOR FESTIVAL Maurizio Ravallesse

FILM COMPETITION DIRECTOR Roberto Urbani
HEAD OF FESTIVAL PROGRAMMING Rocco Buonvino
COORDINATING OF MEDIA Luigi De Giuseppe